



# ANGEL IN BLUE JEANS

Inter, 2 murs, 64 Comptes, 1 Restart + 1 Tag

Chorégraphe : Alison Biggs & Peter Metelnick (UK) Juin 2014

[www.thedancefactoryuk.co.uk](http://www.thedancefactoryuk.co.uk)

Musique : *Angel In Blue Jeans*, Train (115 bpm)

 Intro : 48 comptes, Démarrer après "til my last breths gone", sur "LIKE a river..."

- 1 – 8 R Side Touch, L Kick Ball Cross, ¼ L, ¼ L Side Rock, Recover, R Together, L Side**  
1-2 Pas du PD à D, Touch G près du PD  
3&4 Kick G, Pas légèrement en arrière du PG sur la plante, Croiser PD devant PG  
5-6-7 ¼ Tour à G et Pas en avant du PG, ¼ Tour à G et Rock D à D, Revenir sur PG **6 h**  
&8 Pas du PD près du PG, Pas du PG à G
- 2 – 16 Weave R, ¼ R Toaster Step, L Fwd, ½ L Step R Back, L Coaster**  
1-2-3&4 Croiser PD devant PG, Pas du PG à G, ¼ Tour à D et Coaster Step (PD-PG-PD) **9 h**  
5-6-7&8 Pas en avant du PG, ½ Tour à G & Pas en arrière du PD, Coaster Step (PG-PD-PG) **3 h**
- 17 – 24R Heel Jack, Diagonal Rocking Chair, L Heel Jack**  
1&2& Croiser PD devant PG, Pas en arrière du PG, Talon D devant, Pas en arrière du PD  
3-4-5-6 Dans la diagonale avant D : Rocking Chair PG-PD-PG-PD  
7&8& Croiser PG devant PD, Pas en arrière du PD, Talon G devant, Pas en arrière du PG **3 h**
- 25 – 32Diagonal Rocking Chair, R Cross Shuffle, L Side Touch**  
1-2-3-4 Dans la diagonale avant G : Rocking Chair PD-PG-PD-PG  
5&6-7-8 Triple Step Croisé vers la G : PD-PG-PD, Pas du PG à G, Touch D près du PG **3 h**
- 33 – 40¾ R, R Coaster, L Step Hold Clap, R Together, L Step Hold Double Clap, R Together**  
1-2 ¼ Tour à D et Pas en avant du PD, ½ Tour à D et Pas en arrière du PG **12 h**  
3&4 Coaster Step (PD-PG-PD)  
5-6& Pas en avant du PG, Pause & Clap, Pas du PD près du PG  
7&8& Pas en avant du PG, Pause & Doucle Clap, Pas du PD près du PG
- 41 – 48L Forward, Syncopated ¼ R Monterey, ½ R Monterey, L Forward Shuffle**  
1 Pas en avant du PG  
2&3& Pointer PD à D, ¼ Tour à D et Poser PD près du PG, Pointer PG à G, PG près du PD **3 h**  
4-5-6 Pointer PD à D, ½ Tour à D et Poser PD près du PG, Pointer PG à G, **9 h**  
7&8 Triple Step en avant (PG-PD-PG)
- 49 – 56R Fwd Rock/Recover/R Back, L Touch, L Fwd, R Fwd, Step ¼ Turn, R Cross Shuffle**  
1-2& Rock D en avant, Revenir sur PG, Pas en arrière du PD  
3-4 Touch PG juste devant le PD, Pas en avant du PG  
5-6 Pas en avant du PD, ¼ Tour à G (PdC sur PG)  
7&8 Triple Step croisé vers la G (PD-PG-PD)
- 57 – 64L Side Rock Step, L Together, R Side, Walk x 2, Touch L, L Back, R Kick Ball Cross**  
1-2& Rock G à G, Revenir sur PD, Pas du PG près du PD  
3-4 Pas du PD à D, Pas en avant du PG  
**Ici, Restart au 1<sup>er</sup> mur (à 6 h). Le mur fait 60 comptes.**  
5-6 Pas en avant du PD, Touch G près du PD  
&7&8 Pas en arrière du PG, Kick D en avant, Revenir sur la Plante D, Croiser PG devant PD

## Recommencez

**Tag à la fin du 3<sup>ème</sup> mur, à 6h :**

1-2-3-4 Rock D à D, Revenir sur PG, Rock D en arrière, Revenir sur PG

**Final au mur 6 :** Après les 4 premiers comptes, dérouler ½ Tour à G.

Traduite, et mise en page d'après la fiche des chorégraphes par MariNo, EAST'n'WEST Dancers  
Source : Pot Commun Sud-Est 2015

